

Giocodanza

Il corso si propone di offrire ai bambini uno spazio ludico di crescita e sperimentazione degli elementi costitutivi del movimento e della danza, seguendo l'impostazione di Rudolf Laban, padre della danza educativa, fornendo stimoli e direzioni precise di ricerca di movimento, attraverso il quale ogni bambino può allargare la propria gamma motoria ed espressiva nel rispetto del proprio stile personale.

Obiettivo del corso è quello di stimolare e sostenere una maggiore consapevolezza della propria corporeità attraverso la mediazione dello spazio circostante, il contatto con gli altri bambini, con gli oggetti, con i suoni, in armonia con la naturale predisposizione dei bambini a stare in contatto con l'immaginazione e a vivere il movimento con curiosità, gioia e scoperta.

Che cosa si impara?

- a conoscere e riconoscere gli elementi base della danza:
- Corpo – Spazio – Relazione - Dinamica
- a star meglio nel proprio corpo, a muoversi consapevolmente nello spazio, ad interagire con altri attraverso il movimento
- ad affinare le proprie abilità motorie, per giungere alla qualità e alla espressività del movimento
- a sviluppare l'intuizione e l'immaginazione, a cercare soluzioni creative
- ad affinare le capacità percettive in relazione al suono e al ritmo, a coordinare i propri movimenti rispetto alla musica

Che cosa si fa?

Le modalità di organizzazione delle lezioni possono essere varie, a seconda degli obiettivi specifici che di volta in volta ci si pone: prendendo spunto da un tema conduttore – che funge da stimolo per l’immaginazione e da raccordo tra le unità didattiche – l’attività si svolge in fasi di imitazione, esplorazione, osservazione, problem solving, improvvisazione, composizione.

I bambini:

- esplorano creativamente i parametri del movimento, sollecitati da spunti immaginativi e dall’uso di oggetti, immagini, testi
- inventano e costruiscono coreografie
- apprendono semplici danze storiche e popolari, si accostano alla danza nella sua evoluzione nel tempo e nelle diverse espressioni di altre culture.

Profondamente diversa dall’educazione motoria – dove l’attenzione è concentrata sul rendimento sportivo e l’abilità corporea dell’allievo – e libera dalla tensione alla prestazione tipica della danza per professionisti, la danza educativa ha obiettivi comuni al percorso pedagogico e didattico proprio della scuola ed offre in questa direzione numerose opportunità di agganci interdisciplinari.

A tal proposito, il progetto di danza avrà come tema conduttore il mondo delle **Emozioni**.

Perché lavorare sulle emozioni?

Le emozioni, oltre a svolgere una funzione comunicativa e sociale, rivestono un ruolo importante nella costruzione del sé, nello sviluppo della personalità. Per questo, lavorare con le emozioni è fondamentale nel momento in cui si vuole migliorare sia la competenza comunicativa e sociale di un individuo, sia la sua capacità di costruire un’immagine coerente di sé.

Le diverse attività svolte all’interno del corso, attraverso il linguaggio universale della danza, hanno l’obiettivo di aiutare il bambino a:

- Conoscere e riconoscere le emozioni.
- Riflettere sul fatto che le emozioni possano e debbano essere regolate a seconda del contesto in cui ci si trova.

- Stimolare la capacità di riconoscimento delle emozioni altrui, capendo che questo può essere un modo per comprendere più facilmente gli altri.
- Stimolare la capacità di esprimere correttamente i propri sentimenti e le proprie emozioni, capendo l'importanza che questo può avere per il proprio benessere.

Le lezioni di gioco-danza sono articolate tendenzialmente in precise fasi:

- accoglienza,
- riscaldamento tecnico e creativo
- esplorazione dell'argomento scelto
- composizione libera e/o guidata
- conclusione

Il tema conduttore delle Emozioni, destinato alla parte esplorativa della lezione, sarà supportato da testi di riferimento, fiabe, mouvement stories, filastrocche... da ciò che l'insegnante riterrà opportuno e funzionale in base al gruppo di bambini, al periodo dell'anno, all'andamento del lavoro.



Ins. Enrica Felici ("Insieme per fare")